







أبنائى .. أعزائى .. قراءسمير

جلست في مدرجات ((الاستاد)) أد اهد مباراة لكرة القدم ، فسمعت من حولى تعليقات كثيرة . جماعة يقولون : ((ان الغريق الاحمر سيبنتصر » فترد الجماعة الاخرى: ((ابدا .. ان القريق الاخضر هو الذي سيفوز " وزاد الجسفل ، وارتفعت التعليقات من كل جانب .

ونزل الفريقان الى المعب ، فتعالى التصفيق والهتاف ، ثم بدا اللعب . ولم تمض دقائق حتى سيجل الفريق الاخضر هدفا جعسل صياح المتفرجين يزداد، ثم اعقبه بهدف اخر، وظل الفريق الاخضر مهاجما ، والفريق الاحمر يدافع في استماتة . وانتهى الشوط الاول ، والفريق الاخضر قد سجل ثلاثة أهداف. وايقنت انالفريق الاحمرلن يلعب الشوط الثاني بنفس الحماسة ، بلانه سينهار! فثلاثة اهداف ليست شيئا بسيطا . ولكن عندما انطلقت صفارة الحكم تعلن بدء الشوط الشاني . رايت ماجعلني اشتعل حماسة للفريق الاحمر ، لقسد كان يلعب أحسن منه في الشوط الاول بكثير، حتى انه سجل هدفين في خمس دقائق ، لكن الفريق الاخضر سجل هدفا رابعا ، وبدا افراده يشتتون الكرة خارج الملعب حتى يضمنوا فوزهم . اما الفريق الأحمر وبرغم هذه النتيجة فقد كان يلعب بعزيمة قوية ، جعلتنى في كثير من الاحيان أنسى نفسى ، واقف مشجعة هذا الفريق العظيم، وانتهت المباراة ، وانتصر الفريق الاخضر بعدد الاهسداف . لكننى كنت أرى ان الفريق الاحمر هو الذي كسب الماراة ، لانه لم يياس ، بل ظل يلعب بروح عالية جدا ، فليس الانتصار هو كل شيء ، ولكن الانتصار الا تستسمام للهزيمة أبدا .. هذا هو كل شيء .

والى اللقاء .

رئيسة التحرير

حكم العدد

عندما تنتصر على نفسك ، تكون قد الغت قمة الانتصار

أن تفلب دون أن تستسلم هذا هـو الانتصار .





سحرالرقام

ان تدهش بها اصندقاءك . أن « وليد فودة » أحد أصدقاء « سمير » في غزة ، أرسلها الينا ، ونحن نقدمها الى كل القراء في

الوطن العربي الكبير .

• اطلب من صديقك أن يختار أى عدد يريده ويحتفيظ به في سره ، وعليك في نهاية اللعبة أن تقول له هذا العدد .

• اطلب منه أن يضرب العدد

• ثم يضيف الى الناتج (١)

• ثم يضرب المجموع في ٣ . • ويضيف اليه العدد الذي

اختاره .

• أطلب منه أن يقول لك الناتج

• أحذف العدد الاول من اليمين ، والباقى سيكون العسدد الذي اختاره صديقك .

• لاحظ أن العدد المحدوف دائما هو العدد ٣ .

وتعال تحرب:

تفرض أن صديقك اختار العدد رقم (٥) فما علينا الا أنتمع الخطوات السابقة:

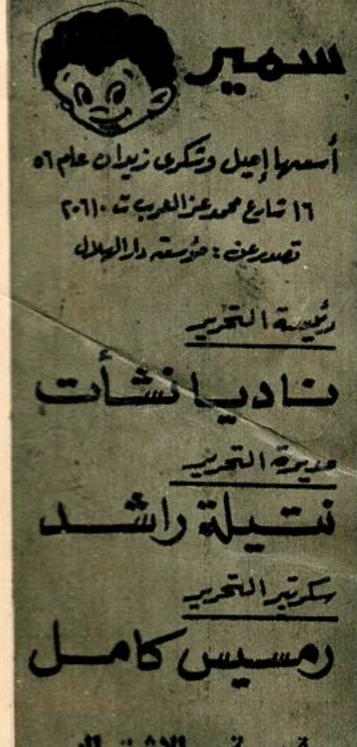
> 10 = " x 0 17 = 1 + 10

EA = " x 17

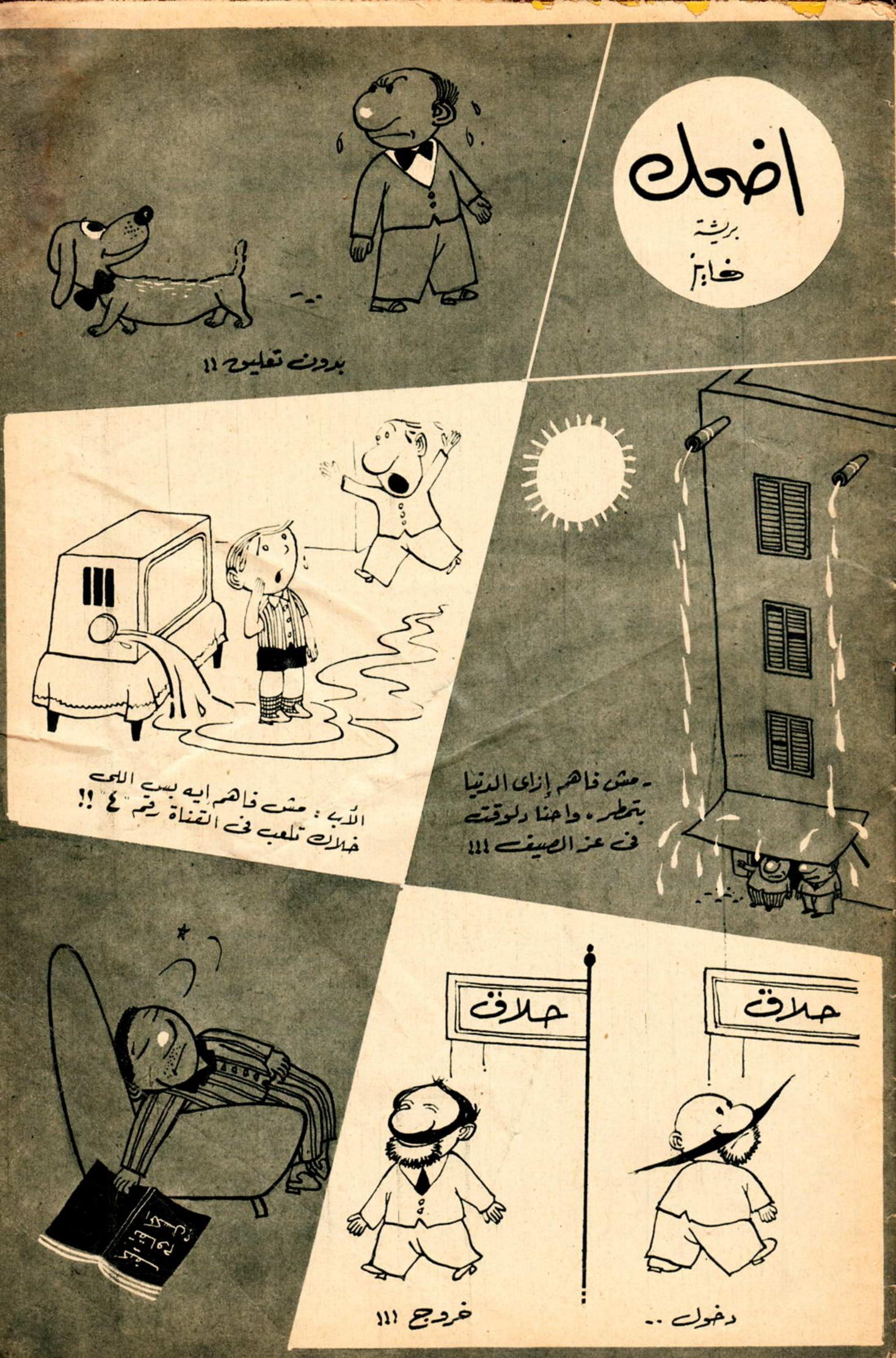
13 + 0 = 70

٣٥ هو الناتج الاخسير الذي سيقوله لك صديقك ...

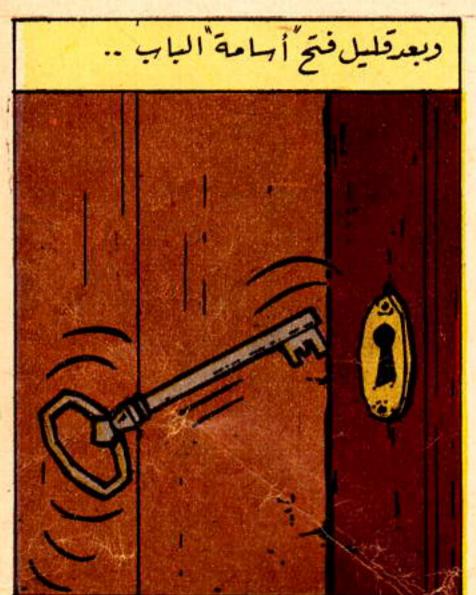
فاذا حسدفت رقم ٢ الذي على اليمين بقى رقم (ه) الذي اختاره صديقك .



قيمة الاشتراك في محلة ((سمع)) قيمة الاشتراك السنوى « ٢٥ عددا » في الجمهورية العربية المتحدة . ١٥ قرشا صافا _ فالسودان . ١٥ فرشا سودانيا . في سسوريا ولبنان .ه د۲۲ ليرة ـ في بلاد اتحاد البريد المسربي جنيهات - في الامریکتین ۸دولارات کے فیسائر انحادالعالم . وشلنا _ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهودية المربية المتحسمة والسودان بحوالة بريدية _ في الخارج بتحويل مصرفي او شيك مصرفي قابل المرف في الجمهدورية العربية المتحدة



clasul justification of the second of the se



ياه المفتاح راح فين ؟ أنا دايما ما خاف من الجنينة دى بالليل!!



الازم آخد منه المفتاح!

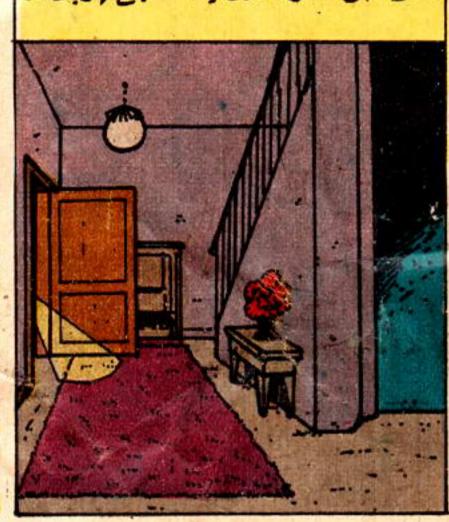
وخلع أسامة "الطاقية فظهربشخصه ...

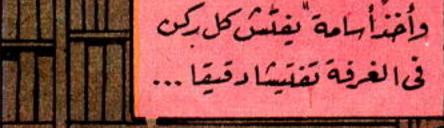


لحسن الحظ إن ماحدش صحى لغاية دلوقت، أقدر أفتش على كيفي!



.. ودخل المنزل ونی بده مصباح کهربایی ..









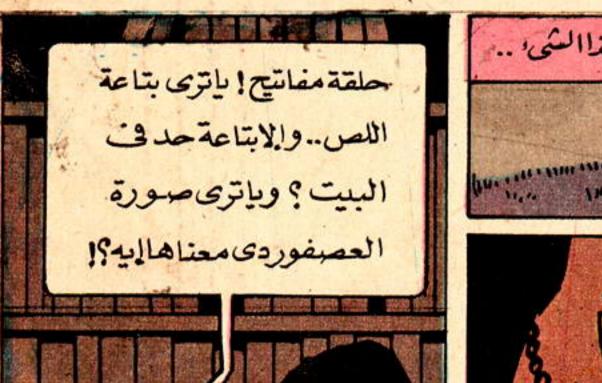






عبر " اسامة " على ((طاقية الاخفاء)) التي تمكنه من الاختفاء عندما يضعها على راسه . وقرافي الصحف أن لصا سرق أحد البيوت واختفى بسرعة ، وعدام أن اللص سيعود الى نفس البيت فقرر أن يفاجئه هناك ، وانتظره بجوار الباب حتى خرج الخادم وأغلق الباب وراه ...











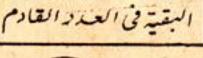














ترجة حنيفة فتحى

öhen رزناعي

زمان الالم حكم القياصرة في روسيا ، نقل بعض الوشياة الى « القيصر » معلومات خاطئه عن السيد « لوبوف » .

وغضب « القيصر» وأمر بنقى « لوبوف » وبعض أصدقائه الى « سيبريا » تلك المنطقة الثلجية الموحشة التي تقع شمالی دوسیا .

وفی مجاهل « سیبریا » ، حيث لا شيء الا الثلوج والفقر والحباة الكئيبة المظلمة ، عاش « لوبوف » . وقد كان اكثر ما يحزنه ويؤلمه هو رؤنة ووجته ، وابنت الصغام ة « راسكوفا » وهما تعاليان الحياة القاسيَّة التي لا يتحملها

وحـــاول « لوبوف » ان يسترحم «القيصر»، فأرسل اليه عشرات الخطابات ، طالاا المففرة ، أو أعادة محاكمته ، ولكن «القيصر» لم يلتفت اليه. وكبرت (راسكوفا) ، وأصبحت فتاة حميلة في الثانية عشرة من عمرها ، ولكى تساعد اسرتها التحقت بالعمل في الحقول .

وانهمكت « راسكوفا » في عملها سعدة راضية ، ولكنها شيئا فشيئا بدأت تعرف قصة والدها ، وسبب حزنه الدائم. وهكذا اخات « راسكوفا » تدعو الله عقب كل صلاة أن يرق قلب « القيصر » ، فبرحم والدها ، ويعفو عنه .

ولكن « داسكوقا » اكتشفت بمرور الوقت أن. الصلاة وحدها لا تكفى ، لان الله لا سياعد الا الدين ساعدون انفسهم . وهكذا قررت (راسكوفا) أن تصلي، وفي الوقت نفسه تحاول

مقابلة «القيصر» نفسه في «سان بطرسبرج " . . حيث يقيم في قصره الفخيم .

وعندما حدثت « راسكوفا » والديها بخواطرها قالا لها: _ انه لا أمل ، لان المسافة بعيدة ، ومقابلة « القيصر » مستحيلة ، ولانها لا تملك جواز سفر ٠

ولكن هذا الكلام الم يؤثر في « راســ کوفا » ، بل زادها اصرارا على القيام بالرحلة ، ومقابلة القيصر . وأخلف تزيد من عملها ، وتحمع الملاليم والقــروش ، حتى الستطاعت ان تستخرج جواز السفر بمساعدة احد اصدقاء elleal .

واخيرا جاء اليوم الذي سترحل فيه « راسكوفا » ، والم يكن معها الا جواز السفر ٠٠ وجنيه واحد ، وامل كبير وصلاتها ٠٠٠

وحاول والداها أن يمنعاها للمرة الاخسرة، ولكن « راسكوفا » أصرت ، وبدأت رحلتها والجليد يغطى الارض ، والبرد قارس والرياح تعصف في الغابات ٠

لم تكن « راسكوفا » تتصور بعاد السافة ، فقد ظلت اياما طوالمة تمشى وسط الجلبد المتراكم وحيدة، وكاما. قابلت احدا سألته:

_ هل «سان بطرسورج »

وكان الرد الذي تسمعه دائما :

_ ياه! «سان بطرسسرج»، انها عيدة .. بعيدة جدا .. على بعد آلاف الاميال .

ولكن « راسكوفا » كانت تلجأ الى الصلاة الى الله كلما 1حست باليأس بتسرب الي قلبها .

وفي طريقها الطويل ،عملت خادمة في بعض المنال . وغسلت الملابس ، وكنست السيوت ، وتعسرضت لعض الصبية الاشقياء الذين قالوا انها لصة وقاطعة طريق .

وكانت « راسكوفا » احیانا تحری ، واحیانا تمشی، وأحيانا تجل بعض الناس الطيبين الذين كانوا يحملونها

معهم في زحافاتهم .

واخيرا . . وبعد شهور طويلة ، اقتربت الفتاة الصفرة من العاصمة « سان بطرسبرج » ولكن كان بينها وبين المدينة نهر ٤ لا يمكن عبوره الا في «معدية». وحلست «راسكوفا» على شاطىء النهر ، حزينة _ وقد أنهكها السفر الطويل _ تنظر الى « سان بطرسبوج » بعينين يملؤهما الامل : وأن كان كل شيء يدعو الى الياس. وصلت « راسكوفا» ، وطانت الى الله أن يساعدها ، واستجاب الله لدعائها ،فأرسل لها سيدة كريمة ، اعطتها بعض النقود .

وركبت الفتاة ((المعداية)) ، وكلها شوق ألى لقاء «القيصر» ، ولكن الاقدار تدخلت ، فأصيب «المعدية» بثقب كبيرة وامتلائت بالماء المثلج الذي غطى « راسكوفا » حتى رقبتها . ومرضت « راسکوفا »



مرضا خطيرا ، كاد يقضى على حياتها ، ولكن بعض الراهبات الخذنها الى مستشفى في «دير» حيث ظلت بين الحياة والموت فترة طويلة .

وهكذا .. بعد ثمانية عشر شهرا ، وصلت «راسكوفا» الى «سان بطرسبرج»، ولكن ما مر بها كله ، لم يكن شيئا بجانب محاولة مقابلة « القيصر » . فالقصر بحياط مرس فالقصر بحياط حتى شيئا حتى الى الإقتراب منه .

الى الإفتراب منه . وعادت « راسكوفا » الى صلاتها ، والى دعواتها ، ومرة اخرى تدخلت العناية الالهية ، وارسلت لها سيدة عجوزا من حاشية ام « القيصر » . واستمعت السيدة الى

قصة « راسكوفا » فرق قلبها لها ، وقدمتها الى « أم القيصر» التى أعجبت بكفاحها وشجاعتها ، وأخبرتها أنها ستتحدث الى ابنها «القيصر»، ومنحتها ثلاثمائة جنيه قبلأن تفادر القصر ...

وامضت « راسحكوفا » يومين تنتظر.. وأخيرا جاءها رسول من «القيصر» ، وطلب منها الذهاب معه فورا لمقابلة حاكم روسيا الكبير .

وألمام « القيصسر » حنت « راسكوفا » راسها وروت قصتها، وأعجب «القيصر» بها ، وقال أنه سينظر في الامر ، ثم منحها خمسمائة جنيه .

ومرة أخرى . . أمضت « راسكوفا » يومين في انتظار

الانباء . . واخيرا وصلت اسعد الانباء . . لقد عفا (القيصر) عن والدها .

ولكن « رااسكوفا » التهزت فرصة رضا «القيصر»، ورجمه أن يعفو عنزملاء أبيها أيضا ، ومرة أخرى اعجب « القيصر » بوفائها ، فعفا عنهم .

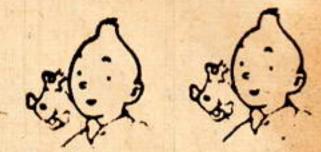
واجتمع شهمل الاسرة الموالات والاسهادة الموالات المالة الموالات المالة الموالدة الموالدة الموالدة الموالدة الموالدة الموالدة الموالدة الموالدة المها ا

- انك يا المنتى فعات

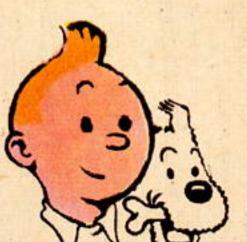
وردت « راسكوفا » في سعادة:

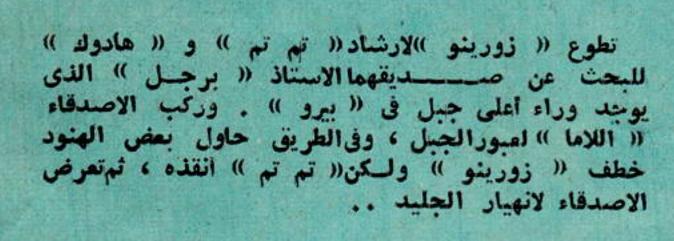
الله هو الذي اتهم كل شيء .

























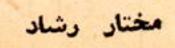
























1900

























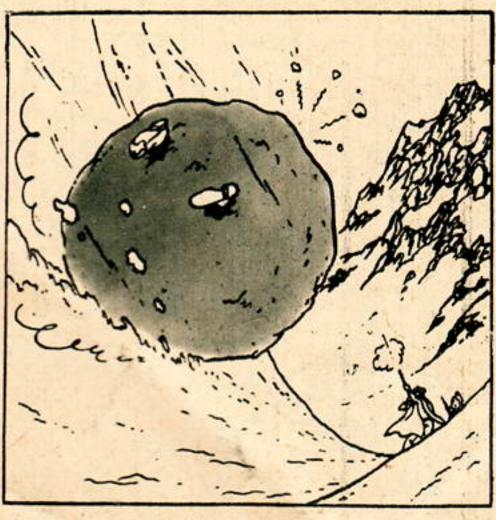




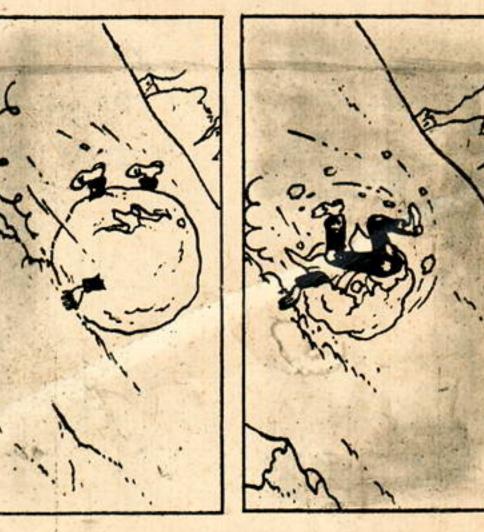


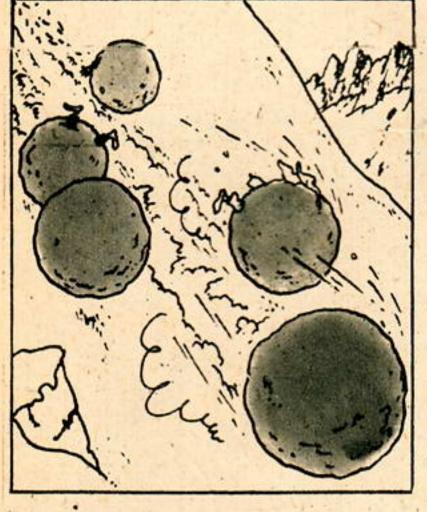






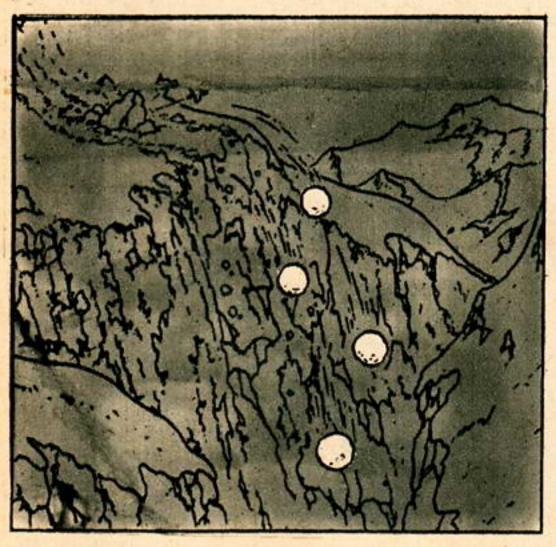




























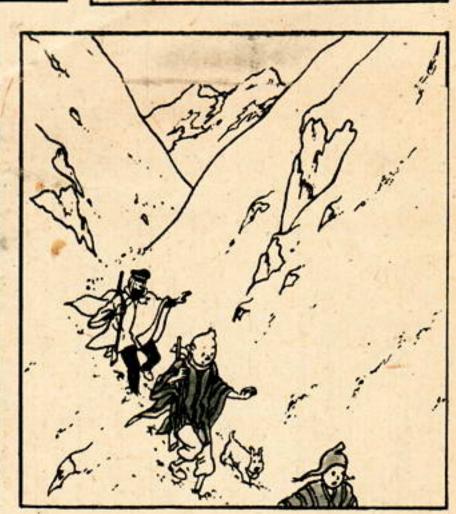
























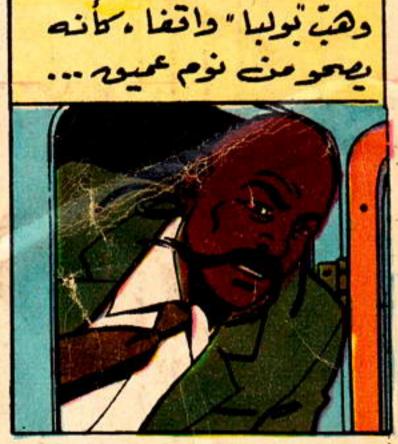
Edinie o Elle



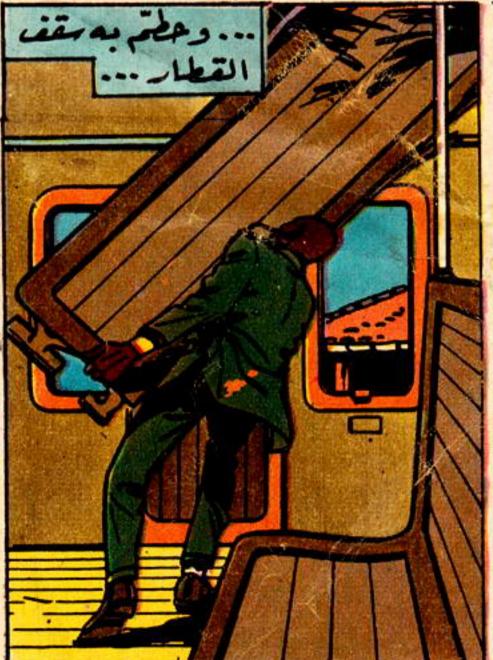
عاد ((بولسا)) صديق ((سامح)) الى وطنه ، ليكون الى جانب شعبه الذي كان يعاني من السيطرة الاجنبيسة واللصوص على السواء . واعتبرته الحكومة المغتصبة ثائرا واصدرت أوامرها للجنود بالقبض عليه أو قتله ، وهاجم جماعة من الجنود القطار الذي كان يركبه ((بوليا ١) ٠٠

















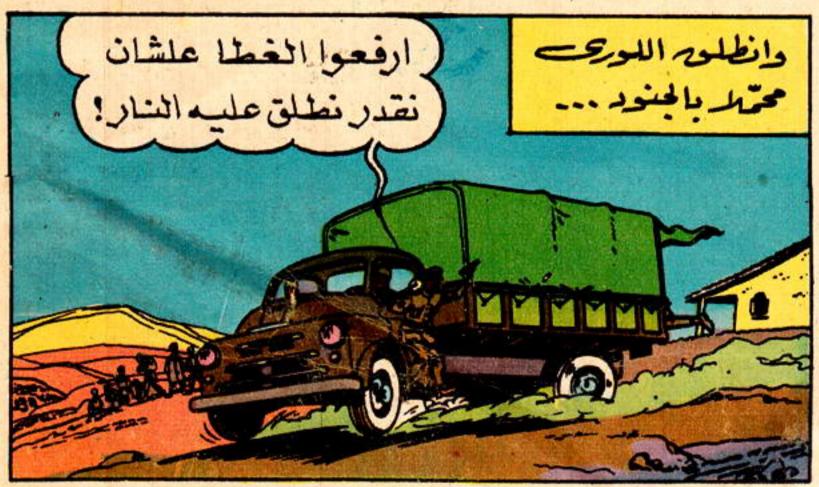
















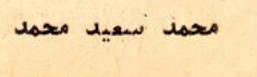




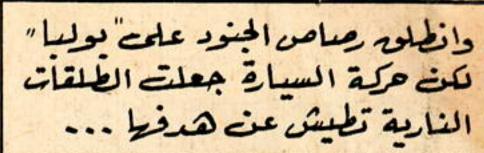






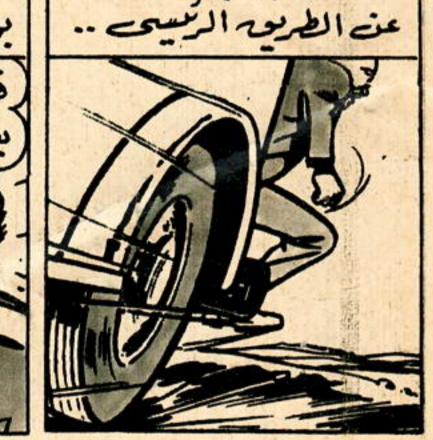








واخرف "بولسا" الذكح ،







وجاءت اللحامر معدفوات الأواف وسقفت السياة بكل تقليا في





وازدادت سرعة السيارة ..

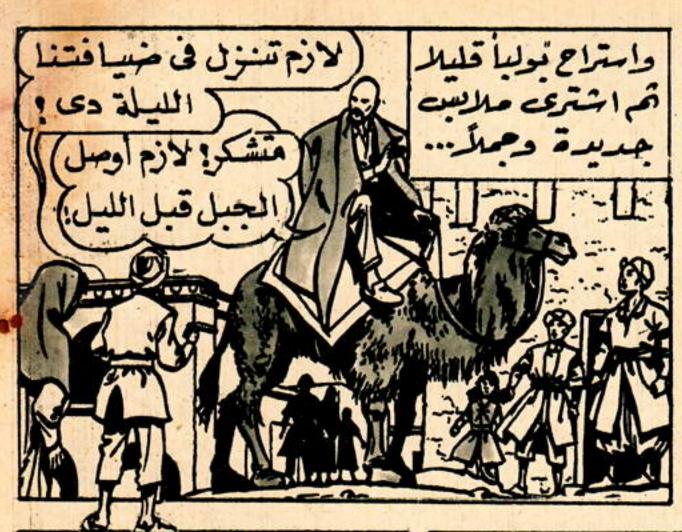
زود السرعة دلوقت! كالمتكا واقترت من بولياً المسكين-









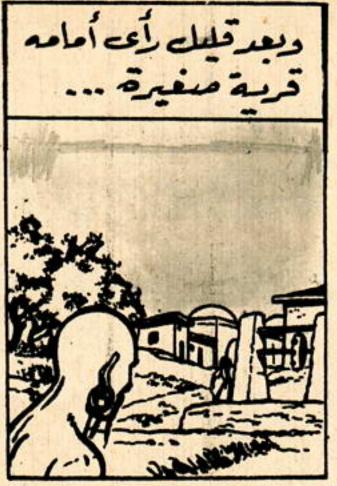


أما الغرية التى نزك بصابوليا

بصوا ! سحامة من الغيار !

الظاهر إن دى قافلة !

فقد وقع بصا عادث عرب













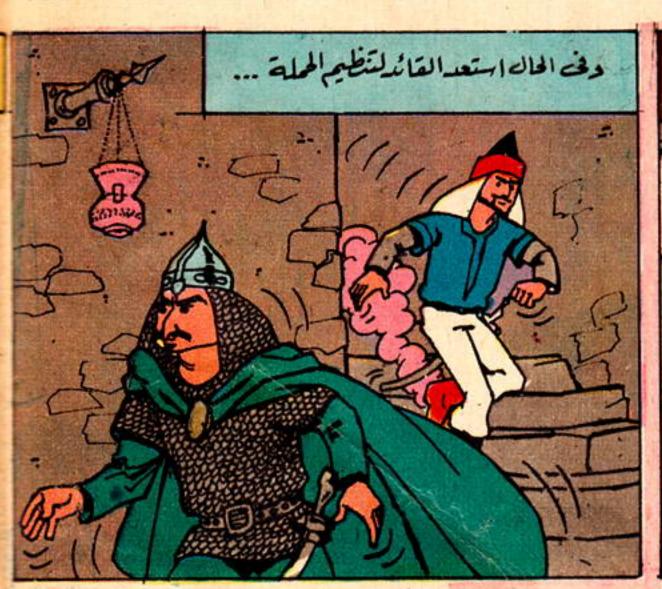








عادو الشالين الحر

















اكتشف «علاء »مقرعصابة « الشياطين الحمر » التى تقطع الطريق على قوافل التجاد ، وترك صديقه « كندوز » ليندس بين اللصوص لعرقلتهم ، وأسرع هو الى القاهرة لابلاغ قائد الشرطة • •

وأمريجع العساكربسيعة...













البقية في العدد القادم

CAGA.



لقطة كربيوع

آلو ۱۰ ایسوه ۱۰۰ آنا البروفیسور «میمون » ۱:





خكرة عملية

قد يكون حذاؤك جافا فلايمكن تلميعه بسهولة ولكى تتغلبى على ذلك ، دلكى الحذاء بقطعة من البطاطس ، أو البطاطا النيئة ، ثم ادهنيه بالورنيش ولمعيه ، وسترين انه ازداد لمعانا ،





المواد المطلوبة:

فرخ ورق _ طباشیر ملون_ أربعة ازرار ·

طريقة العمل:

ارسم دائرة كبيرة على الورق ، وفي منتصفها دائرة

صغیرة هی « دائرة الحظ » •
مد خطوطاً من « دائرة
الحظ » آلی محیط الدائرة
الکبری لتکون ثمانی خانات •
الکبری لتکون ثمانی خانة أحد
الارقام التی تجدها فی الرسم •

طريقة اللعب:

- ضع الورقة على الارض •
- قفعلي بعد مترين منها •
- كل لاعب يأخذ زرين
- يــرمى اللاعب بالـزر

الاول ثم الثاني ويسجل لنفسه الرقم الذي اصاب خانته .

- اذا أصاب أحد اللاعبين « دائـرة الحظ » ، تحسب له ١٠ نقط •
- الفائز هو الذي يجمع
 نقطة قبل الاخر

التوقيت العسفى السفى

ضحك الناس عندما سمعوا اقتراح « وليام ويليت » الانجليزي بتغيير الساعة مرتبن في السنة . مرة لبداية الشتاء، ومرة لبداية الصيف . فقد كان العالم كله يسير على نظام واحد ، هو أن تسمير الساعة بلا تفيير . ولكن « وطيت » كان مقتنعا بفائدة هذا التغيير، لانالنهار في السيف يبدأم بكرا عنه في أي فصل آخر . وهذا التمكير ، يمكن أن يو فر للناس ، الكثير من مواد الوقود والاضاءة . فلم يستمع اليه أحد وسخر الناس منه . وقامت الحرب العالمية

الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) واضطرت الدول الى التفكير في طريقة توفر بها المواد اللازمة للوقود والاضاءة ، فطبقت الحكومة الانجليزية نظلما « ويليت » عام ١٩١٦ ، ثم تبعتها «امريكا وفرنسا والمانيا وروسيا» ولكن « ويليام ويليت» لم يعش ليرى انتصار نظامه ، فقد مات قبل تطبيقه بعام واحد ١٩١٥ . وبعد انتهاء واحد ١٩١٥ . وبعد انتهاء الحرب ، قررت هذه الدول ابقاء التوقيت ، بعد أن عرفت ابقاء التوقيت ، بعد أن عرفت مدى استفادتها منه . ولم مدى استفادتها منه . ولم تنس الحكومة الانجليزية مبتكر

هذا النظام ، فأقامت له تمثالا في احدى الحدائق به «لندن». وادخل نظام التوقيت وادخل نظام التوقيت الصيفى الى بلدنا عند نشوب الحرب العالمية الثانية المانية عقب انتهاء الحرب، ثم أعادت جمهوريتنا العمل به ، فيبدأ التوقيت الصيفى في أول شهر مايو ، وينتهى العمل به في آخر مايو ، وينتها العمل به في آخر مايو ، وينتها مايو ، وينتها

وهكذا استطاع ابتكار « وليام ويليت » أن يثبت صلاحيته للعمل في ألعالم كله.





















ومعناهاإن انت وأبناءك

واحفادك ، ح تكونوا

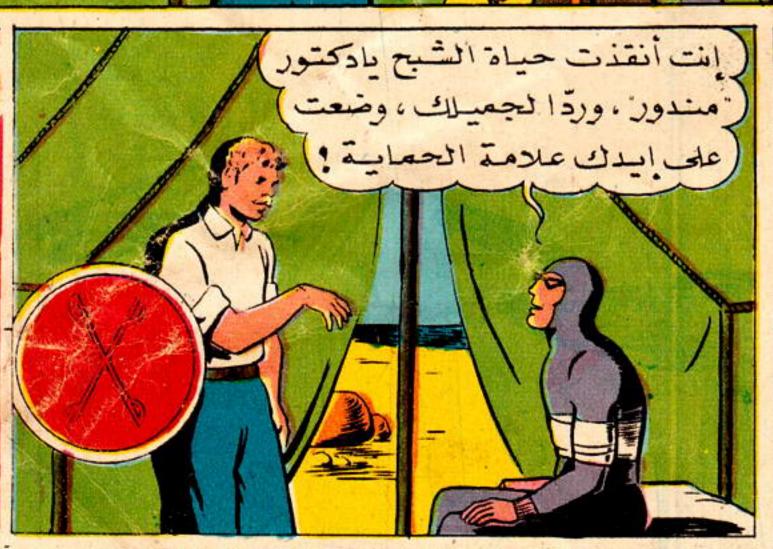






ولم يفارق الدكتور"مندور "

مريضِه الغربيب ليلاً أونحاراً .













































البقية فى العداء القادم







وقع (دندش) و (اكراوية) في يد عصابة لتزييف النقود يتزعمها ((الجرس)) الذي كان يتظاهر بالشلل، وحاول الصديقان الفراد أكثر من مرة ولكنهما فشلا ، واكتشف رجال فأسرع ((الجرس)) المسيارته فأسرع ((الجرس)) المسيارته ومعه ((دندش)) و ((كراوية)) وذهل الصديقان عندما راياه يمشى على قدميه .



































حالاح

انضم ((جلال)) وصديقه المرشد الافريقي الى بعثة الاستاذ ((عارف)) الذي كان يبحث عن المدينة العربيــة



ونى تلك الأثناء .. كان عملال"

نى الكهف يصب أخرقطرة ماء..

أعطى الميه للجالين لأنهم

في شدة العطش، وإذا

حاولنا نخرج نجيبميه

الفقودة في أواسط افريقياً . وفي أثناء الطريق تعرض الاصدقاء لهجوم الاقزام الذين خاصروهم داخل كهف ، ومنعدوا عنهم الماء ، فأرسل (جلال) قدرده (توتو)) الى رجال الفهود يستنجد بهم ، وتلقى زعيم القبيلة رسالة



وقاد الزعيم القوى ومعه توتو" رَّجال الفهود" ...



بسرعة يارجال، جلال صديعي

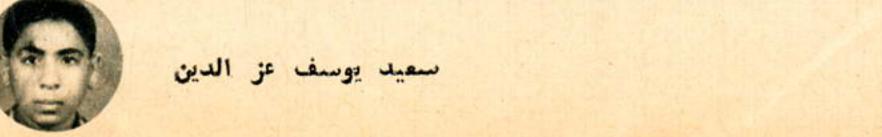
في خطر ومحتاج لساعدتنا ١٠٠



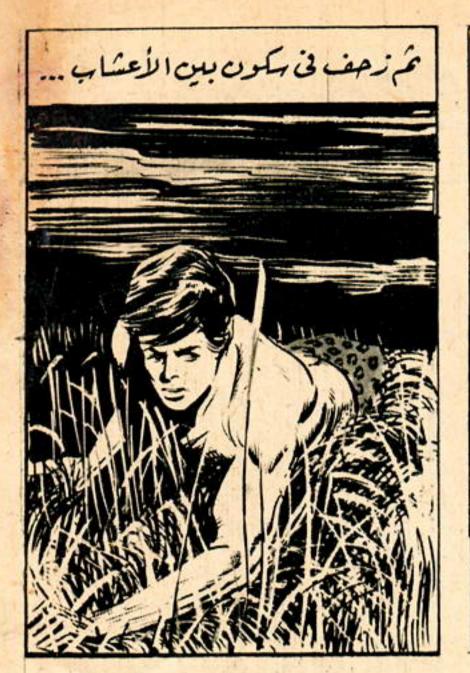






















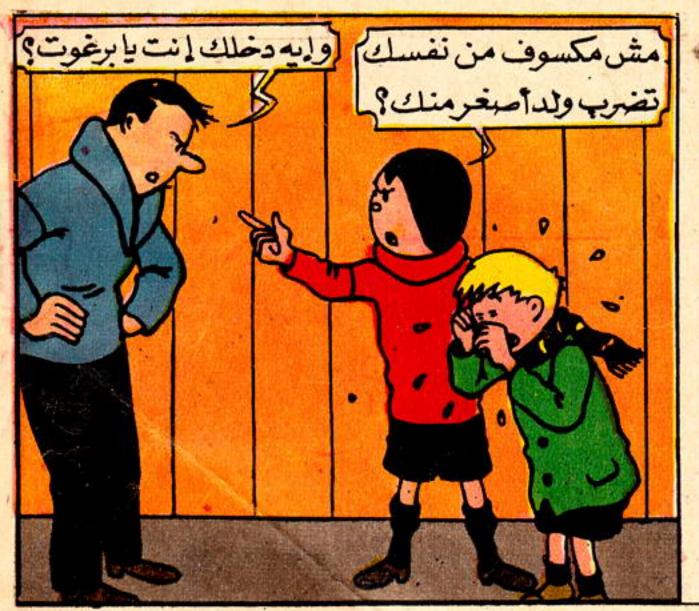




البقت في العدد القادم

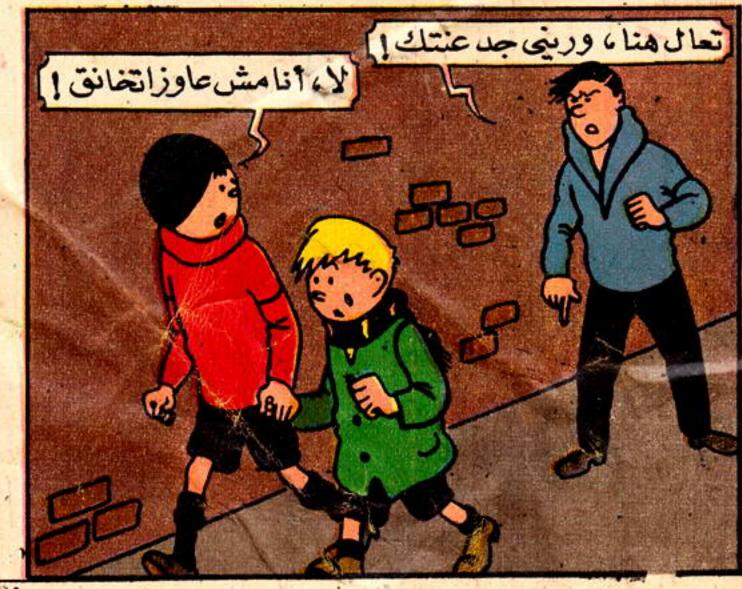


وسي مشر و برجوز

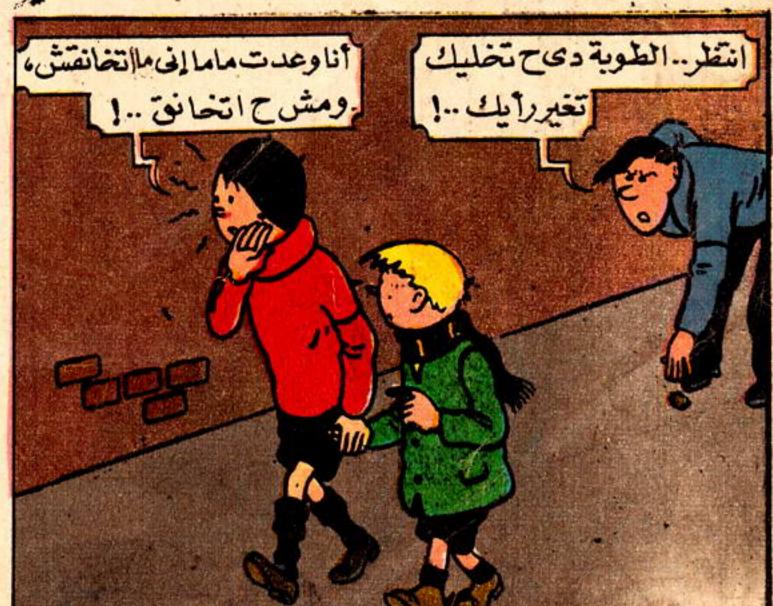














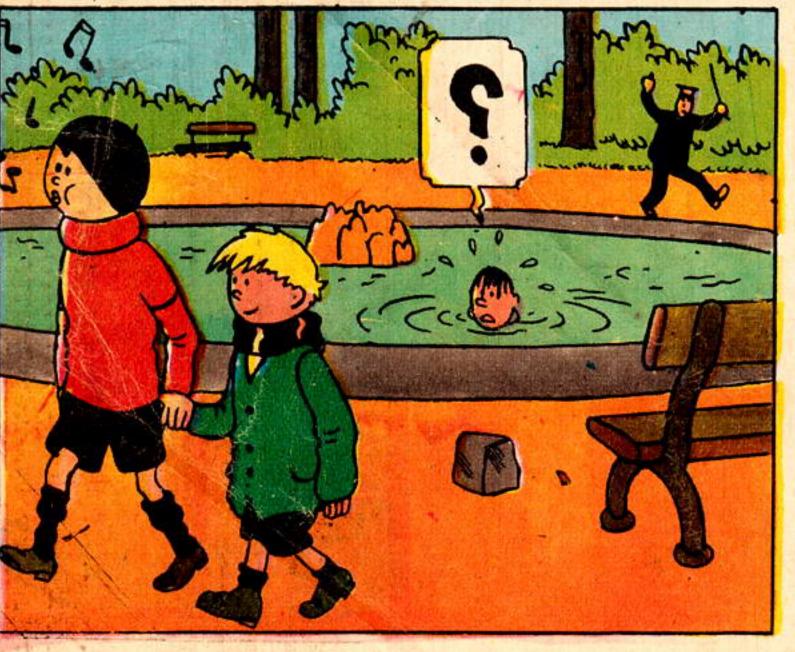


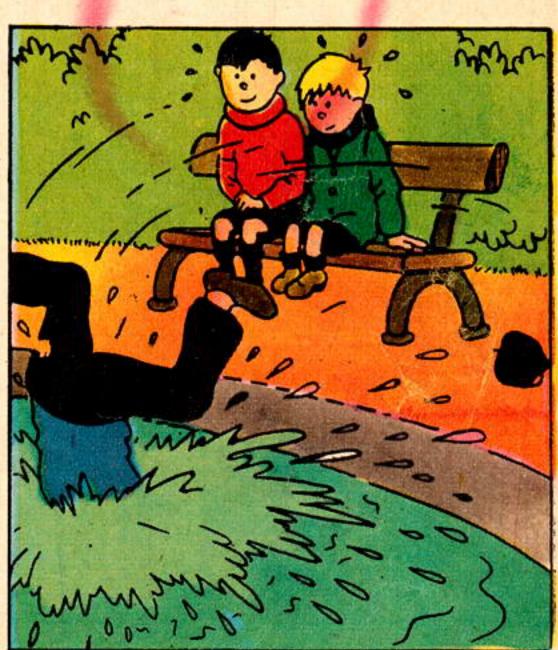






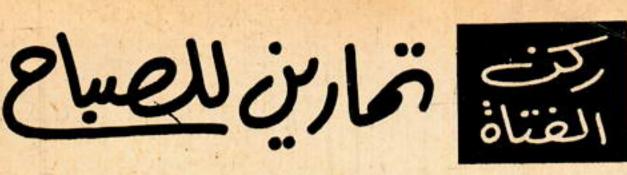


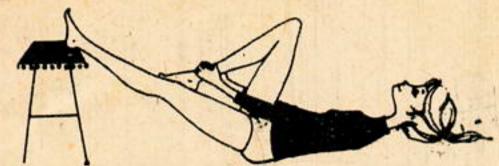












هذا التمرين ممتاز جدا ..انه يفيد كل عضلات الجسم. تمدى على ظهرك ، وارفعى قدميسك على أى شيء عال بشرط أن تكون ساقال مستقيمتين ، اثنى احدى ساقيك وأمسكى نهاية الساق بيديك كما فإ الرسم ، اثنى ركبتك بقدر ماتستطيعين حتى تقترب الركبة من الصدر على قسدر الامكان . ثم اعيدى الساق الى وضعها الاول ، وكررى ذلك مع رجلك الاخرى . سيكون التمرين صعبا في اول الامر ، ولكنك سيتعودين عليه ، قومى باداء هذا التمرين عشر مرات .

تمرين لرشاقتك

عندما ترتبين فراشك كل صباح ، قومى بهذا التمرين. استندى على الفراش من غير أن تثنى ساقيك. ضعى أغطية الفلسراش في مكانها دون أن تحركي غير النصف الاعلى من جسمك ، وبهذا التمسرين البسيط تحتفظين برشاقتك .



إنهما سعيدان ...



شاع مطة السوق بباكوس على الاسكندية

للحلوباي









ماذا يحيرك يحيرك بنيس ماما لبخي ماما لبخي السُئذالطبية يجيب السُئذالطبية يجيب

الى مراسلى ((سمير)) الاعزاء

يرجو (سمير)) من مراسليه مراعاة الاني

ا - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

وبخط واضح ...

مثلا : تتضمن الرسالة سوالا خاصا بالبريد ، او مشكلة ،

و طرالف .. الخ

ا حرالف .. الخ

ا حرالف .. الخ

ا حرالف .. الخ

ا حرالف .. الخ

ا حلى الإسالة سوالا خاصا بالبريد) الموجود ملي

ا حلابد أن يرفق بالرسالة (كوبون البريد)) الموجود ملي

(صفحة ١٣)

ا - أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

الرسل وعنوانه بالكامل

الرسل وعنوانه بالكامل

ه - على الأصدقاد خارج الجمه في دية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد (سمير)) بدلا من طابع البريد .

س . لى صديقة غريبة الاطوار، في يوم تكلمنى بطريقة لطيفة وتتصرف معى كصديقة «حبوية » ، أى (ترضى عنى) ، وفي يوم آخر ، وبلا أسباب أو مقدمات تغضب على وتبتعدعنى، واذا كلمتها أدارت لى ظهرها، فها دامت لا تحترم أبسط قواعد الصداقة ؟

فاطمة سعيد - الاسكندرية بها ، بل تاكدى اولا من انك بها ، بل تاكدى اولا من انك لا تتصرفين بعض التصرفات التي تضايقها فتضطر للابتعاد عنك اما اذا ثبت لك انها تتعمد مثل هذه الحركات التي لا تليق ، فلاباس من التفاهم معها ، وفي نفس الوقت انصحك بتكوين نفس الوقت انصحك بتكوين صداقات جديدة عني لاتشعرى انك تحت دحمة دضاها وعدم رضاها ...

س: أشعر بالدواد وضيق في التنفس اذا سرت مسرعا . عبد الملاك دمزى

ج: هذه أعسراض ضعف عام وفقر دم ، ويفيدك تعاطى الاتى:

۱ - شراب ((فارولکس))
 ملء ملعقة متوسطة قبل الاكل
 ٣ مرات يوميا

٢ - شراب ((جاوكوفر)) ملعقة متوسيطة بعد الاكل ٣ مرات يوميا

٣ - حقن ((هيابيكو)) ١ سم في العضل ٣مرات اسبوعيالمدة شهر ،ثم راحة اسبوعينويكرر



س : يتصبب عرق غزير من وجهى فماذا أفعل ؟

مجدى عبد الحميد يوسف عدد العسرق بالوجه ، وعادة فدد العسرق بالوجه ، وعادة بدنى كبير الا بعد القيام بمجهود الشدى كبير او التعرض للحسر الاسترسال في المجهود البدنى التعرض للحر المسيديد ، ولذلك ننصح بعدم للحرخة الاجهاد وكذا تحساش التعرض للحر المسيديد ، وبالاضافة الى ذلك يساعدك في هذه الحالة تعاطى نقسط في هذه الحالة تعاطى نقسط (صبغة البلادنا) لم نقط بعد الاكل ٣ مرات يوميا .



سراب UVILEN ويعطى الطفل أكثر من لم سسنوات الطفل أكثر من لم سسنوات ثلثى ملعقة شاى بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة خمسة ايام ويكرر مرة راحة خمسة ايام ويكرر مرة اخرى ، وللطفل اقسل من لم سنوات نصف ملعقة شاىبدلا من ثلثى الملعقة .

الى الصديقة نفيسة محمد على (الظاهر) : ان كانت هذه الدمامل قريبة المهد ولم يكن قد اهمل علاجها، فهناك احتمال بأن تزول هسده الاثار المشوهة تدريجيا وذلك تلقائيا اما ان كانت من زمن بعيد فهذه في الهادة ليس لها علاج طبى يزيلها و

س : جاء في كتاب التاريخ المقرر على الصف الاول الثانوي جسفحة ٢٤٠ : أن القوميات الاوروبية أداة بناء وأداة هدم في نفس الوقت . فكيف يكون ذلك ؟ مصطفى عميرة _ العباسية

ج: القوميات الاودوبية: اداة بناء لانها كانت تعمل على جمسع العناصر التي ترتبط برباط اللغة والمصالح والاماني المستركة والوقع الجغرافي في دولة واحدة ذاتوحدة قومية مستقلة كما حدث في الوحدة الالمانية والايطالية ، اما كونها الااة عدم فلاطماعها الاستعمارية ولانها تحطم الامال القوميسة لغيرها من الشعوبوتستعبد القوميات الاخرى، ولهذا قيل انها أداة بناء وأداة هدم وقت واحد ،

س : من هم أول من فكروا في صنع الدبابات ؟ المير موقص - القناطر التخيرية

ح : أن فكرة الدباية المصفحة كمركبة تقاوم الصدمات ترجع الى عهد «الاشوريين» منذ ٥٠٠٠سنة قبل الميلاد، وقد استخدم الصينيون مركبات مدرعة مند ١٢٠٠ سنة قبل الميلاد، ولكنها كانت تختلف تماما عن دبابات ومصفحات اليوم وفلم تكن المحركات قد عرفت بعد . الا أن المعتقد أن اقدم مدرعة « تتحرك ذاتيا » هي تلك التي صنعها « دافيد رامزي » عام ١٦٣٤ • وقد بدا اهم تطور في صناعة المدرعات بعسد اختراع الالة ذات الاحتراق الداخسل عام ۱۹۰۰ « لفرانك براموند » ۱۹۰۰ المدرعة التي تسير بجنزير « أي الدبابة » فقد صنعها « هور تزبي » وعرضت في « الدرشيسوت » عام + 19.4



هزا العالم لعثنان أرب This is a fan base-العرابية العرابية production, not or sale of ويهاف إر السام Ebay Please delete this لتوفير الشر الاربيرة after reading it, and but على الإطلاق. the original licensed release as it hits the ar markets to su